

Министерство здравоохранения Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Таганрогский медицинский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 07. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

Специальность: 31.02.01 Лечебное дело

Форма обучения: очная

РАССМОТРЕНО:

на заседании цикловой комиссии
Протокол № 10 от 17.05.22
Председатель Т.н.

УТВЕРЖДЕНО:

замдиректора
по учебной работе
«17» 06 2022 г.

А.В.Вязьмитина

ОДОБРЕНО:

на заседании методического совета
Протокол № 5 от 07.06.2022
Методист А.В.Чесноков А.В. Чесноков

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта за счет часов вариативной части по специальности среднего профессионального образования: 31.02.01 Лечебное дело, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014г. № 514, регистрационный номер 32673 от 11.06.2014г. в Минюсте России, 31.00.00. Клиническая медицина.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский медицинский колледж».

Разработчик: Нестеренко Ольга Георгиевна, преподаватель
© Таганрогский медицинский колледж

Рецензент:

Белова Н.А. преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «Таганрогский металлургический техникум

Глянцева Т.Н. кандидат филологических наук, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «ТМК».

ГБПОУ РО "ТМК"
Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
«Культура и религия»
разработанной: Нестеренко О.Г., преподавателем ГБПОУ РО «ТМК»

1. Место дисциплины в структуре ШССЗ

Учебная дисциплина «Культура и религия» включена в ОГСЭ из вариативной части специальности 31.02.01 Лечебное дело.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины являются следующие знания и умения:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в культурно-исторических эпохах; находить общие черты и особенности культурных и религиозных традиций; определять формирование личности; находить отличие христианства от других мировых религий; бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать культурные и религиозные различия; строить свою профессиональную деятельность на принципах этики и деонтологии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: особенности развития культуры и религии; взаимосвязь культуры, религии и медицины; принципы этики и деонтологии; имена представителей мировой и отечественной культуры; достижения разных культурных эпох и народов; роль и функции культуры и религии в современном обществе.

А так же формирование ОК и ПК (указать коды компетенций)

ОК : 1-13, ПК:1.1, 1.2, 1.6, 2.1, 2.2, 2.7, 4.1, 4.3, 6.1.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения учебной дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 63 академических часа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

6. Рецензенты:

Белова Н.А. преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «Таганрогский металлургический техникум».

Глянцева Т.Н., преподаватель ГБПОУ РО «ТМК».

7. Дата утверждения 07.06.2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ	СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	6
3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	УЧЕБНОЙ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины введена в ППССЗ за счет часов вариативной части в соответствии с ФГОС по специальности СПО 31.02.01 Лечебное дело.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

учебная дисциплина является частью цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.10.Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК.11.Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

Личностные результаты:

ЛР 03. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 05. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 06 .Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 07. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и

видах деятельности.

ЛР 08. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 09. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в культурно-исторических эпохах;
- находить общие черты и особенности культурных и религиозных традиций;
- определять место русской культуры в мировой культуре;
- определять роль религии в обществе и влияние ее на формирование личности;
- находить отличие христианства от других мировых религий;
- бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать культурные и религиозные различия;
- строить свою профессиональную деятельность на принципах этики и деонтологии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности развития культуры и религии;
- взаимосвязь культуры, религии и медицины;
- принципы этики и деонтологии;
- имена представителей мировой и отечественной культуры;
- достижения разных культурных эпох и народов;
- роль и функции культуры и религии в современном обществе;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки	- 63 часов,
-обязательной аудиторной учебной нагрузки	- 42 часа;
-самостоятельной работы	- 21 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
<i>в том числе:</i>	
Напишите эссе: «Отношение медицинского работника к верующему пациенту», «Влияние религии и искусства на психическое и физическое состояние личности»	6
Заполнение таблицы «Сравнительный анализ трех мировых религий»;	5
Работа с фото и видеоматериалом	12
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 06. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах	Практическая подготовка	Самостоятельная работа	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Основные подходы к пониманию культуры и религии.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Исторические и философские науки о культуре и религии. Исторические типы культуры. Роль и функции культуры и религии в человеческом обществе. Ценности, нормы, обряды, ритуалы, культурные образцы. Религия – область духовной культуры. Культура – религия – медицина.</p>	2			ОК 8,10,11 ЛР 5,7,8,11
Тема 2. Древние культуры и культы.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Историческое значение и культурный смысл позднего и верхнего палеолита. Тип цивилизации и первоэлементы культуры. Формы религиозных верований. Культы природы. Анимизм, тотемизм, фетишизм, магия. Магия и медицина.</p>	2			ОК 1,11 ЛР 3,8,9
Тема 3. Культура и	Содержание учебного материала	2			

<i>религия древних цивилизаций.</i>	1	<i>Культура и религия древнего Востока: Индия, Китай, Египет. Древняя Греция – отправная точка развития европейской культуры Открытия римской культуры и цивилизации. Религиозно – идеологическая система- политеизм. Первые имена и открытия в медицине.</i>				<i>ОК 10,11 ЛР 7,8</i>
	Самостоятельная работа обучающихся		1		1	
		<i>Работа над проблемным заданием по учебному фильму «Чудеса света».</i>				
Тема 4. Культура и религия западноевропейского средневековья.	Содержание учебного материала		4			
	1	<i>Характеристика эпохи. Раздробленность и противоречивость средневековой культуры. Наука, искусство, медицина.</i>				<i>ОК 1,4,10 ЛР 8,9,11</i>
	2	<i>Три мировые религии. Христианство – главная черта духовной культуры средневековья. Крупнейшие христианские мыслители Фома Аквинский, Аврелий Августин, Роберт Бэкон, Авицена. Влияние религии на физическое и психическое здоровье человека.</i>				
	Самостоятельная работа обучающихся		3		3	
		<i>Составление таблицы «Сравнительный анализ мировых религий: христианство, ислам буддизм».</i>				
Тема 5. Культура и	Содержание учебного материала		2			

религиозные традиции эпохи возрождения и реформации.	1	<p>Особенности итальянского Возрождения. Гуманизм эпохи. Титаны эпохи: Данте Алигьере, Сандро Боттичелли, Рафаэль Санти и др. Открытия Леонардо да Винчи.</p> <p>Столкновения языческих и христианских начал человеческой природы Особенности северного Возрождения.</p> <p>Реформация, как попытка преобразования и исправления христианской религии.</p>				<p>ОК 7 ЛР 4,7,8,11</p>
Тема 6. Европейская культура Нового времени. Роль и особенности религиозных взглядов.	Содержание учебного материала		2			
	1	<p>Эпоха зарождения и становления рационализма. Развитие человеческой индивидуальности. XVIII в. – век Просвещения. Просветители – гуманисты: Вольтер, Руссо, Гете и Шиллер, Юм, Ломоносов и Радищев. Величайшие художники века: Бах, Гете, Моцарт, Свифт, Гейнсборо, Делакруа, Рембрант, Рубенс.</p> <p>Религиозно – философские взгляды и течения.</p>				<p>ОК 7 ЛР 4,7,11</p>
	Самостоятельная работа обучающихся		1		1	
		Стили и направления в искусстве – анализ фото и видео материалов.				
Тема 7. Культура и религиозные открытия XIX века.	Содержание учебного материала		6			
	1	<p>Историческое лицо XIX века. Рационализм, антропоцентризм, демократия, экспериментальная наука, индустриализация. Культурно – исторический тип – романтизм. Представители европейского романтизма: музыканты, поэты, художники (Бетховен, Шопен, Байрон, Ж. Санд, Гюго).</p> <p>Изменения в морали и религии. Социально – критическая форма реализма (Бальзак, Домье).</p>				<p>ОК 4,10 ЛР 7,10,11</p>

	2	Импрессионизм – новые открытия в искусстве. Новые виды искусства: фотография, кино, реклама, прикладное искусство.				
	3	Новые явления в мировых религиях «Индустрия словесности», «Индустрия зрелищ».				
		Самостоятельная работа: Работа с видеоматериалом: влияние искусства на психическое и физическое состояние личности.	3		3	
Тема 8. Культура и религия XX века.	Содержание учебного материала		6			
	1.	Основные тенденции развития культуры XX века. Преемственность и традиции. Кризис культуры и пути выхода из него.				ОК 4,10,11 ЛР 3,8,11
	2.	Обще–человеческое и национальное в культуре XX века. Субъективные начала в искусстве. Космизм – уникальное явление в современной культуре. Модерн и постмодерн. Массовая культура – порождение XX века Неуютность мира без Бога – опоры.				
	3.	Неоязычество конца XX века.				
		Самостоятельная работа: работа с учебными фильмами и карточками-заданиями.	4		4	
Тема 9. Истоки и начала русской культуры и религии.	Содержание учебного материала		4			
	1.	Особый тип русской культуры в рамках христианской цивилизации в IX – XI веках. Начало русской литературы. Русский фольклор. Архитектура и искусство древней Руси. Духовная культура Сергия Радонежского, Андрея Рублева, Дионисия.				ОК 4,10 ЛР 5,7,11
	2.	Культурная и церковная реформа Петра I. Особенности русского просвещения.				
	Самостоятельная работа обучающихся		3		3	
	1	Русское иконописное искусство – работа с				

		<i>видеоматериалом, карточками – заданиями, таблицей.</i>				
Тема 10. Золотой век русской культуры, религиозно – философские открытия XIX века.	Содержание учебного материала		4			
	1.	Особенности Золотого века, взлет и всемирное значение русской культуры. Созвездие имен и открытий в литературе, музыке, живописи: Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Крамской, Перов, Суриков, Чайковский, Глинка и др.				ОК 4,10 ЛР 5,7,11
	2.	Религиозно – философские моменты в произведениях искусства: Л. Толстой, А. Иванов, Ф. Достоевский и др. Тесная взаимосвязь русской культуры с потоком истории, с жизнью государства. Становление русской журналистики.				
	Самостоятельная работа обучающихся		3		3	
		<i>После просмотра фильма «Третьяковская галерея» работа с раздаточным материалом, карточками – заданиями.</i>				
Тема 11. Особенности русской культуры и религии XX века.	Содержание учебного материала		8			
	1.	Серебряный век русской культуры. Богатство и разнообразие русской словесности: А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский, В. Хлебников, А. Ахматова, М. Цветаева, Б. Пастернак. «Мир искусства», «Бубновый валет» и др. объединения. Поиск новых форм. Дягилевские балетные сезоны. Цена революции и русской культуры.				ОК 1,4,10 ЛР 5,7,11
	2.	Тотальный разрыв с прошлым и мировой культурой. Крушение религиозных традиций и взглядов. Патриотические порывы искусства в годы Великой Отечественной войны. Падения и взлеты советской культуры.				
	3.	Русская культура второй половины XX века. Новые направления и имена.				

	4.	<i>Этико-деонтологические принципы медицины. Культурно – религиозные открытия XX века. Отношение медицинского работника к верующему пациенту.</i>				
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<i>3</i>		<i>3</i>	
		<i>Составление схемы «Роль и место русской культуры в мировой культуре». Подготовка эссе: «Отношение медицинского работника к верующему пациенту».</i>				
<i>Зачет</i>			<i>Всего:</i>	<i>63</i>		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Культуры и религии.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: учебная мебель для преподавателей и студентов (столы; стулья; доска; шкафы); Наглядные средства обучения: картины; макеты; художественное и прикладное творчество студентов; фотоальбомы; портреты представителей культуры и религии; кассеты и диски; программы-презентации.

Технические средства обучения: компьютер; телевизор; аудио и видео-приставка.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Драч Г.В. Культурология, учебное пособие, Ростов на-Дону, «Феникс», 2012..
2. Пономарева Г.М. Основы культурологи, Москва, 2010.
3. Самыгин С.И. Религиоведение, Ростов-на-Дону, Феникс, 2011..

Дополнительные источники:

1. Бэкон.Ф. Сочинения в 2 Т., М. 1972.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры учебное пособие, М.ИВЦ «Маркетинг» Новосибирск, 2010.
3. Вокруг света, 1989, № 12.
4. Гумилев Л.Н. Конец и вновь начало, М. Ди-Дик, 1995.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М.; Искусство, 1986.
6. Древний Египет и Греция, М.- Терра, 2010.
7. История Римского народа, М.-Терра, 2011.
8. Кириченко Е.И. Русская архитектура, М. Искусство, 1982.
9. От Моне до Пикассо, Л.- Аврора, 1989.
10. 1000 лет русской художественной культуры, М.-1988.
11. Русские просветители, М. 1996.
12. Три века русской поэзии, М. 2001.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.bibliotekar.ru>
2. <http://www.ronl.ru>
3. <http://ru.wikipedia.org>
5. <http://student.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<p>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в культурно-исторических эпохах, находить общие черты и особенности культурных и религиозных традиций; • определять место русской культуры в мировой культуре; • определять роль религии в обществе и влияние ее на формирование личности, • находить отличие христианства от других мировых религий. • бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать культурные и религиозные различия, • учитывать особенности культурных и религиозных традиций в общении с будущими пациентами. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имена представителей мировой и отечественной культуры. • вклад в достижения мировой и отечественной культуры представителей медицины. • достижения разных культурных эпох и народов; • роль и функции культуры и религии в современном обществе. 	<p><i>Оценка составления схемы.</i></p> <p><i>Оценка выполнения проблемного задания-исследования.</i></p> <p><i>Подготовка рефератов</i></p> <p><i>Составление таблицы «Сравнительный анализ трех мировых религий»</i></p> <p><i>Наблюдение и оценка во время проведения экскурсий, творческих вечеров, конференций.</i></p> <p><i>Составление и решение проблемных ситуаций.</i></p> <p><i>Решение и составление кроссвордов.</i></p> <p><i>Экспертная оценка работы над мини-проектами.</i></p> <p><i>Тестовый опрос</i></p> <p><i>Подготовка эссе: «Отношение медицинского работника к верующему пациенту».</i></p>